



Prueba nuestras clases de danzas orientales

Trévete a probar las clases de nuestra profesora Maia May, bailarina y coreógrafa de bharatanatyam, bollywood, danza oriental, tribal y fusiones.

Todas ellas danzas milenarias y disciplinas clásicas de oriente. En ellas podrás viajar sin salir de nuestras aulas:

– Bharatanatyam y Bollywood clásico

En estas clases se combinarán el aprendizaje de una de las danzas clásicas de India –el bharatanatyam– que llevaremos al estudio de un estilo de bollywood elegante haciendo hincapié en la herencia clásica, empleando para esta fusión el bharatanatyam como lenguaje principal. Ésta es una danza milenaria que se cree que se remonta al I mil. a.C. cuyos orígenes se describen en "Natya-sastra" de Bharata Muni y nace en los templos de Tanjore, en la región de Tamil Nadú, extendiéndose hacia el sur de la península indostaní. Es una danza de templo, quizá una de las más antiguas y completas en cuanto a trabajo de cuerpo y mente que tradicionalmente va acompañada de música carnática. Se dice que cada una de las danzas clásicas indias se asocia un elemento como representación mística de este elemento del cuerpo humano; el bharatanatyam es considerada una danza del fuego.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS:

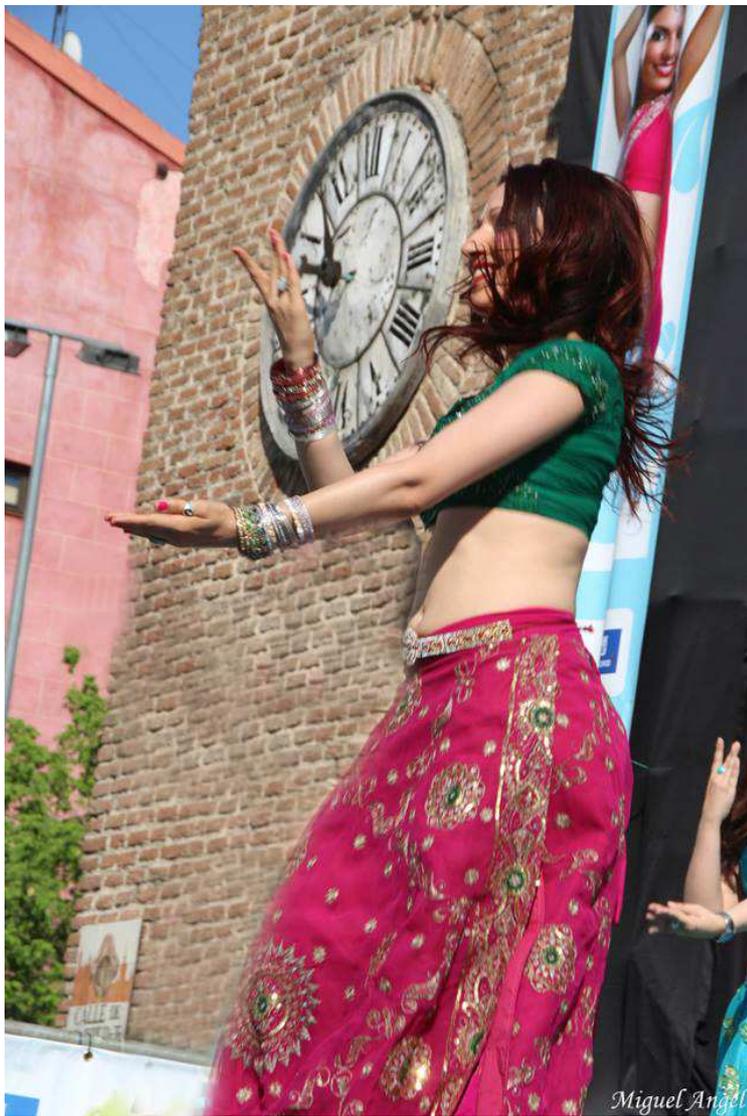
Sesión a las 20:30h de 1h. 30min., que comenzará con un calentamiento basado en yoga centrado en articulaciones, estiramientos y corrección postural, seguido de una rutina cardiovascular.

Contenidos:

- Namaskara y puja
- El uso y significado de mudras (distintos gestos realizados con las manos)
- Karanas y mandalas
- Adavus básicos (secuencias de pasos que son parte de la base de la danza bharatanatyam)
- Ritmos básicos con los pies
- Desplazamientos
- Expresión corporal, facial y gestual
- Introducción a las navarasas (las nueve expresiones faciales básicas) y bhedas (movimientos de cabeza, cuello y ojos)
- Devapadas (que reproducen posturas de figuras mitológicas)
- Aprendizaje de una coreografía trimestral de fusión clásica india bharatanatyam que recogerán los conceptos aprendidos durante el curso e introducción al repertorio clásico de bharatanatyam estilo Tanjore (nivel iniciación)

Todo ello se contextualizará y explicará el significado y traducción de la letra de la canción de la coreografía para una adecuada interpretación.

En estas clases Maia May creará coreografías donde el trabajo en grupo, el compañerismo y la complicidad crecerán con cada sesión, con la confianza en nosotros mismos y en el grupo.







(<https://www.escuelavictorullate.com/ocio>)